

ORGANIZZAZIONE A CURA DI:

- Abbazia della Novalesa
- Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
- Associazione Amici Biblioteca Nazionale Universitaria Onlus Torino
- Sacra di San Michele
- Studio *Vellum*
- Università degli Studi del Piemonte Orientale, Dipartimento di Scienze e Innovazione Tecnologica
- Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici

Sede del seminario è l'Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (Piazza Carlo Alberto, 3). La Biblioteca è facilmente raggiungibile dalla stazione di Torino Porta Susa con i bus 55, 56 e STAR 2 o con il tram 13, e dalla stazione di Torino Porta Nuova con i bus 6, 58 e 61. Con la metropolitana, la stazione più vicina è quella di Porta Nuova.



ADNUT
AMICI
BIBLIOTECA
NAZIONALE
UNIVERSITARIA
TORINO



COMITATO SCIENTIFICO:

Maurizio Aceto (Università degli Studi del Piemonte Orientale)

Valerio Capra (Laboratorio di restauro del libro di Novalesa)

Fabrizio Crivello (Università degli Studi di Torino)

Franca Porticelli (Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino)

IL MESSALE ROSSELLI

Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, ms. D.I.21

Giornata di studi interdisciplinari



Giovedì 23 novembre 2017
Biblioteca Nazionale Universitaria
Auditorium Vivaldi

PROGRAMMA

Giovedì 23 novembre 2017 – Biblioteca Nazionale Universitaria, Auditorium Vivaldi

9.30 Saluti istituzionali: Guglielmo Bartoletti (direttore BNUTO), Franco Cravarezza, (presidente ABNUT)

I sessione (moderatore Saverio Lomartire)

10.00 Franca Porticelli (Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino): *Le fonti documentarie*

10.20 Fabrizio Crivello (Università degli Studi di Torino): *Il facsimile e i primi studi*

10.40 Francesca Manzari (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"): *Il contesto avignonese alla metà del Trecento: vecchie acquisizioni e nuove scoperte*

11.00 Gionata Brusa (Österreichische Akademie der Wissenschaften): *Ritratto di un committente: testi liturgici e canti per un cardinale*

11.20 Pausa

11.40 Valerio Capra (Laboratorio di restauro del libro di Novalesa): *Supporto e costruzione*

12.00 Massimo Saccon (studioso indipendente): *Arte nel silenzio*

13.00 Pausa

II sessione (moderatore Fabrizio Crivello)

14.00 Sarah Fiddymnt (University of York): *Biomolecular Codicology: Revealing the Unwritten Biographies of Books*

14.30 Elisa Calà (Università degli Studi del Piemonte Orientale): *Risultati dalle analisi non invasive*

14.50 Antonio Olivieri (Università degli Studi di Torino): *Gli aspetti paleografici*

15.10 Luisa Gentile (Archivista di Stato - Torino): *Questioni araldiche*

15.30 Giovanna Saroni (Università degli Studi di Torino): *Prime considerazioni su due manoscritti dell'ambito di Jean de Toulouse*

15.50 Maurizio Aceto (Università degli Studi del Piemonte Orientale): *Alla ricerca dei materiali pittorici*

Conclusione dei lavori e discussione



Il Messale Rosselli, appartenente al fondo storico delle collezioni della BNUTO, rappresenta uno dei capolavori della miniatura avignonese della seconda metà del Trecento. La giornata di studi intende considerare il manoscritto, riunendo competenze diverse, a partire dalle conoscenze tecniche ed esecutive fino a quelle storiche, storico-artistiche, paleografiche e liturgiche.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. Per l'iscrizione si prega di inviare un messaggio all'indirizzo email eventi@abnut.it specificando nome, cognome ed eventuale affiliazione. Il seminario potrà essere riconosciuto come attività formativa per quei Corsi di Studio o di Dottorato di ricerca che lo prevedano. A richiesta i partecipanti potranno ricevere un attestato di frequenza alla giornata.

Per informazioni contattare:

Prof. Maurizio Aceto

Università degli Studi del Piemonte Orientale

Viale Teresa Michel, 11 – 15100 Alessandria

Tel. 0131 360265

Email: maurizio.aceto@uniupo.it

