

Michel  
Tapié

Ezio Gribaudo  
**I LIBRI**  
metafora di una vita

FONTANA

DELLOMI 788- ANNO 1900-150  
0061 anno 1900-150

50000

ACC  
PROJET

Gli  
ori

La mostra, realizzata in collaborazione tra l'Archivio Gribaudo, la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e la sua Associazione Amici, propone, attraverso il racconto dell'avventura artistica ed editoriale di Ezio Gribaudo, un percorso sorprendente e una prospettiva unica sui protagonisti dell'arte del Novecento, visti attraverso i preziosi volumi che narrano la loro ricerca, in molta parte fatti riemergere dal deposito legale della Biblioteca stessa.



Gribaudo diresse le Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo a Moncalieri negli anni Sessanta e inventò *Le Grandi Monografie di pittori e scultori* per i Fratelli Fabbri di Milano, su sua iniziativa molte copertine furono concepite come interventi originali inediti realizzati dagli artisti in persona come il taglio su carte metalliche di Fontana nel 1961, per proseguire con i progetti di Hans Hofmann, Conrad Marca-Relli, Antoni Tàpies, Joan Mirò e altri protagonisti del Novecento. Saranno presenti in mostra una trentina di opere originali.

Verranno esposti anche libri storici delle Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo come il primo volume sulla collezione di Peggy Guggenheim a Venezia, *Il Museo Egizio di Torino e i suoi quaderni*, *La scenografia del '700 e i fratelli Galliari*, *Filippo Juvarra scenografo e architetto teatrale*, *Jaquerio e il realismo gotico in Piemonte*, gli studi di Vittorio Viale.

In mostra anche i libri d'artista e le opere originali di Ezio Gribaudo come il *Diario di New York* del 1961 e le tavole di *Amiamo l'Africa* del 1978, le edizioni del Cavallino di Venezia e della Galleria Larcade di Parigi (1966), *I Logogrifi* per i tipi di Vanni Scheiwiller (1970), *Il Tifone* di Conrad, Fògola Editore (2010), il *Pinocchio* di Tallone del 2014, i libri leporelli con aforismi inediti di Antonio Tabucchi (1995).

Un grande affresco del percorso artistico e culturale di Gribaudo arricchito da lettere e fotografie che testimoniano il contesto socioculturale dell'epoca.

# Ezio Gribaudo

## I LIBRI

### metafora di una vita

inaugurazione della mostra

venerdì 4 maggio 2018 – ore 18,00

Proiezione del film *Viaggio a New York 1961* di Ezio Gribaudo e Francesco Aschieri, con l'accompagnamento musicale dal vivo di Super-shock, autore della colonna sonora appositamente scritta per dialogare con le suggestive immagini di questo straordinario documento.

Sala mostre – Ridotto dell'Auditorium Vivaldi  
Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino  
Piazza Carlo Alberto 3 – Torino



Archivio Gribaudo



BIBLIOTECA  
NATIONALE  
UNIVERSITARIA  
TORINO

La mostra rimarrà aperta dal 5 maggio al 3 giugno 2018

Orari: lunedì-venerdì ore 10-18; sabato ore 10-13

In occasione del Salone del libro:

sabato 12 e domenica 13 maggio ore 10-18

Per informazioni

Paola Gribaudo [paola.gribaudo@tin.it](mailto:paola.gribaudo@tin.it) e 335 216 166

[www.eziogribaudo.com](http://www.eziogribaudo.com) – [www.bnuto.librari.beniculturali.it](http://www.bnuto.librari.beniculturali.it)

[www.abnut.it](http://www.abnut.it)

Volume

**Gli  
Orli**

a cura di Paola Gribaudo

Saggi inediti di Maria Gioia Tavoni e Pierluca Nardoni



MINISTERO  
DEI BENI E DELLE  
ATTIVITÀ CULTURALI  
E DEL TURISMO

musicARTeatro