

## MOSTRA

### “LA FUGA DEL TEMPO UN BALLO SIA”

#### I BALLETTI SABAUDI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA DI TORINO NEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI MERCEDES VIALE FERRERO

Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria  
11 aprile – 28 giugno 2024

### COMUNICATO STAMPA

Torino, 3 aprile 2024 - **Nel centenario della nascita di Mercedes Viale Ferrero (1924-2019), studiosa di arti della scena nota a livello internazionale, la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino presenta in mostra alcuni tra i documenti più rilevanti e identitari delle sue raccolte: i codici dei balletti danzati alla corte sabauda al tempo delle due Madame Reali, Maria Cristina di Francia (1606-1663) e Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours (1644-1724).**

La mostra, intitolata *“La fuga del tempo un ballo sia”*. *I balletti sabaudi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino nel centenario della nascita di Mercedes Viale Ferrero*, è promossa dall'**Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Studi Storici e Dipartimento di Studi Umanistici** – e dalla **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**, con la collaborazione di **ABNUT - Associazione Amici della Biblioteca**.

**I dieci codici conservati alla ‘Nazionale’**, parte di un *corpus* di cui sono noti 14 album, sono stati oggetto di indagine da parte di Mercedes Viale Ferrero, che ad essi dedicò la monografia *Feste delle Madame Reali di Savoia* (Torino, 1965), tuttora fondamentale per chi desideri avvicinarsi al **mondo delle corti barocche**.

Il lavoro – poi ripreso dalla studiosa in altre occasioni – si fonda non solo sull’analisi stilistica delle immagini, ma anche sull’esame della documentazione archivistica e storica e sugli scritti di Emanuele Tesauro, di Valeriano Castiglione, di Claude-François Ménéstrier, di Filippo d’Agliè, che chiariscono il contesto culturale in cui fiorirono questi spettacoli.

Proprio dal volume *Feste delle Madame Reali di Savoia* sono tratte le didascalie che accompagnano i materiali esposti: gli album vengono così **raccontati dalle parole di Mercedes Viale Ferrero**.

I preziosi codici miniati, opera del calligrafo di corte Tommaso Borgonio, tramandano i **testi poetici** e illustrano le **entrate dei danzatori** che, con i loro **sfarzosi e a volte bizzarri costumi**, si muovono sullo sfondo di scene appositamente costruite e dipinte o appaiono su spettacolari **macchine teatrali**. Di sei codici la mostra espone anche tutte le **testimonianze musicali** di cui oggi si sia a conoscenza: nello specifico le parti manoscritte destinate ai musicisti, altrettanto raffinate sia nella fattura sia nella decorazione.

**L'inaugurazione della mostra si svolge mercoledì 10 aprile 2024 alle ore 16 presso l'Auditorium Vivaldi (piazza Carlo Alberto, 5).**

## **INFO MOSTRA**

**“La fuga del tempo un ballo sia”. I balletti sabaudi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino nel centenario della nascita di Mercedes Viale Ferrero**

Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, Sala mostre Juvarra (piazza Carlo Alberto, 3)  
11 aprile – 28 giugno 2024

Orari: da lunedì a venerdì, ore 10-16

Ingresso gratuito

Info: [bu-to.eventi@cultura.gov.it](mailto:bu-to.eventi@cultura.gov.it)

Sito Internet: <https://bnuto.cultura.gov.it/>

Social:

FB bnutorino

IG bibliotecanazionaletorino